

*Stop capitalism  
killing culture!*

*Esperanza Soundsystem  
präsentiert:*



**KTS**  
**Autonomes Zentrum**  
**Baslerstr. 103, Freiburg**  
**[www.kts-Freiburg.org](http://www.kts-Freiburg.org)**

**Wagenplatz Schattenparker**  
**Am Eselwinkel 7, Freiburg**  
**[www.schattenparker.net](http://www.schattenparker.net)**

**20.- 22. Juni '08**  
**Autonomes Zentrum KTS Freiburg**  
**Wagenplatz Schattenparker**





## 6. *Delicious Offbeat Vibration Festival*

Wir freuen uns, euch dieses Jahr zum 6. Mal in Folge das **Delicious Offbeat Vibration Festival** präsentieren zu können. Einem der wenigen unkommerziellen und selbstorganisierten Festivals in Freiburg.

Überregionale Bands und auswärtige Soundsystems, sowie Musiker aus der Umgebung Freiburgs spannen den Bogen des Offbeats vom Dub über Ska/Balkan bis zum Klassiker, dem Reggae. Entsprechend der D.I.Y.-Kultur werden politische Inhalte in Form von Workshops, Vorträgen und Filmen transportiert. Platz für Austausch und Vernetzung ist gegeben, um sich zum Beispiel über die Problematik in Bezug auf homophoben Reggae auseinanderzusetzen. Eine Solibar wird Cocktails zur finanzieller Unterstützung von politischen Gruppen bieten.



Mit diesem Festival lehnen wir die zunehmende Kommerzialisierung, Einschränkung und Bindung von Kultur, an vom Gesetzgeber ausschließlich bestimmte Orte ab. Stattdessen brauchen wir mehr Freiräume, die wir uns somit "zurück" erobern. Hoch- und Subkultur sollten sich platzieren können, wo der Mensch sie möchte und nicht dort wo Normen, Gesetze und Regeln sie vorschreiben. Deshalb werden wir den letzten Tag des diesjährigen Offbeat Festivals, auf dem Wagenplatz der Schattenparker unter freiem Sternenhimmel feiern.

Wir legen Wert darauf, dass dieses kein Konsumfestival ist, sondern auf Selbstorganisation basiert und jegliche Form von Rassismus, Homophobie und Faschismus ablehnt. Also Zeit, Eigeninitiative zu zeigen: Ihr habt die Möglichkeit, Workshops anzubieten, euch an der Infrastruktur zu beteiligen und beim Aufbau und/oder Abbau zu helfen.

Und wie jedes Jahr hätten wir für die ersten 323 Gäste einen der heißbegehrten Festival-Buttons zu vergeben.

Stay rebel every day - Esperanza Soundsystem

[www.esperanza-soundsystem.eu](http://www.esperanza-soundsystem.eu)



Das Delicious Offbeat Vibration Festival will fröhlich und subversiv sein und findet nicht durch Zufall im Autonomen Zentrum statt. Die KTS bietet Raum für den alltäglichen Aufstand gegen den Kapitalismus, hier ist ein unkommerzielles und selbstorganisiertes Festival möglich.


Es ist unkommerziell in dem Sinne, dass sich hier niemand bereichern will, auch wenn es fünf Euro pro Tag Eintritt kostet. Mit dem Geld werden die Unkosten der Veranstaltung gedeckt und die Finanzierung des Hauses gesichert.

Selbstorganisiert heißt natürlich erstmal einmal selbst organisiert, aber es heißt auch Verantwortung übernehmen, eigene Ideen einbringen und von den Erfahrungen anderer lernen, es heißt leben, wie wir es wollen.

Wir wollen uns frei bewegen können. Bahnweg dicht? Geht gar nicht! Nutzt die Möglichkeiten, die euch die KTS bietet. Denn nur so wächst der Bedarf nach mehr autonomen Räumen. Macht mit! Macht weiter!

Wir hoffen, dass dieses Festival zu einem musikalischen und politischen Ort wird, an dem sich Menschen finden und austauschen können.

C'est pas nous qui sommes à la rue,  
c'est la rue qui est à nous!



## Mixtape Out Now!



## "Eine offbeat Reise durch die Welt"

Das Esperanza Soundsystem präsentiert ihr neues Mixtape auf zwei Seiten!

*Side A*

**Mr. Salamander**

Mestizo, Klezmer, Balkan

*Side B*

**Selectah Easy t Jam**

Reggae, Dub, Ska

★ [www.esperanza-soundsystem.eu](http://www.esperanza-soundsystem.eu) ★

## Politische Soli Cocktails

Von Freitag bis Sonntag gibt es abends eine Soli-Cocktail Bar. Hier wird durch den Verkauf von Cocktails die politische Arbeit von verschiedenen Gruppen unterstützt, dessen Zweck wir kurz vorstellen.

### Freitag „Anarchist Black Cross“ Cocktail- und Burger Bar

Die Anarchist Black Cross sieht seine wesentliche Aufgabe in der Unterstützung inhaftierter Anarchisten und organisiert Solidaritätsaktionen für diese.

### Samstag Cocktails gegen das „Fest der Völker“

Die Autonome Antifa Freiburg mixt Cocktails für die Antifa in Jena, die mit einer großen rechtseradikalen Szene zu kämpfen hat. Thüringen ist seit langem ein bedeutender Standort rechter Ideologieproduktion in der Mitte der BRD und ein Musterland der Zusammenarbeit von NPD und Kameradschaften. Im September findet in Jena erneut das so genannte Fest der Völker der NPD statt. Ein rechtsradikales Festival mit bis zu 2000 TeilnehmernInnen, welche zum Teil weit über die Grenzen der BRD angereist kommen, ihre Reden schwingen oder als Band auftreten.

[www.jena.antifa.net](http://www.jena.antifa.net)

### Sonntag Cocktails für „Utopie leben“

Das Aktionsbündnis aus politisch, sozial und ökologisch orientierten Gruppen und zahlreichen Einzelpersonen will in einer außergewöhnlichen Aktion zwischen dem 17. Mai und dem 22. Juni 2008 in Freiburg „ein Stück Utopie leben“. Damit soll einer konkurrierenden, polarisierenden, ausbeuterischen, rassistischen, ausgrenzenden, naturzerstörenden und kriegerischen Welt kämpferisch entgegengetreten werden.

[www.utopie-leben.de](http://www.utopie-leben.de)

Programm

vom 20. Juni bis 22. Juni 2008

Freitag 20. Juni

**Visual Artist Crew Queps (D)**

Als ein besonderes Schmankerl haben wir das VJ-Kollektiv der Visual Artist Crew von Queps für drei Tage eingeladen, die live, themenbezogen, bewegte Bilder auf selbstkreierten Leinwandkonstruktionen werfen. Wie jedes Jahr werden sie für ein mit für ein indruckvolles Ambiente auf dem Festival sorgen.

[www.myspace.com/queps](http://www.myspace.com/queps)

**20 Uhr Cinema: Lee Perry Doku**

Lee Perry, ein Mann, der aus der Reggae-geschichte nicht wegzudenken ist, wird in einem Interview/Doku Rede und Antwort stehen. Lee Perry wird meist in einem Zug mit Bob Marley genannt, was auch seine Berechtigung hat. Denn den unvergleichbar tiefen Black Ark Sound gibt es nur einmal. Diese Doku ist aus dem Jahre 1990 und wurde bei Lee Perry zu Hause in der Schweiz gedreht. Ein seltener Film mit Witz, Charme und Geschichten aus der Zeit des Reggae und Dubs.

Original in englisch!

**Dunkelbunt/Wien Österreich**

Dunkelbunt präsentiert altbekanntes in neuen Kostüm: Reagge, Dub & Dancehall treffen auf Klezmer, Balkanbeats, Oriental Dub, klagenden Tango und flirrende Sitar  
Ein innovativer, hoch energetischer Mix wie man ihn seit jeher von Dunkelbunt gewohnt ist.  
Denn Wenn Dunkelbunt auflegt, bereist er zusammen mit seinem Publikum mittels der Musik die Welt. Zeitlos durchtanzt er Länder und Kontinente und lässt uns an der unendlichen Schönheit der Musik teilhaben. Dunkelbunt ist auf seine Art Mittelsmann, jemand der nach seelenreicher Musik sucht um dann ihre Magie mit anderen Menschen zu teilen. Er baut musikalische Brücken um eine ganze Nacht von Land zu Land und Musikstil zu Musikstil zu wandern. In seinem Plattenkoffer findet sich traditionelle und elektronische Musik aus aller Welt... Seine Rezeptur ist Abwechslung & Vielfalt!

Dunkelbunt sagt von sich "Unsere Welt ist so groß und bietet eine so atemberaubende Vielfalt an Musik, dass es mir nie in den Sinn käme, mich auch nur mit einem Musikstil zufrieden zu geben."

[www.myspace.com/dunkelbunt](http://www.myspace.com/dunkelbunt)

**Localstage**

Um den lokalen Sounds eine Plattform zu bieten, den meist friedlichen familiären Charakter der Reggae-szene Freiburgs wiederzuspiegeln, gibt es diese Bühne.  
Sicherlich sind nicht alle Sounds aus Freiburg am Start, was bei der relativ großen Reggae-szene einfach zeitlich nicht machbar ist. Beglücken werden uns jew. mit einem Set von einer Stunde folgende Sounds bzw. Selectas: Jahsen J´uts, Flowin Vibes, Selecta Bomba, Sister Bamboux, Iberator Sound Selecta Easy T Jam. Weitere lokale Sounds werden von uns noch angefragt und kommen hinzu...

[www.myspace.com/flowinvibes](http://www.myspace.com/flowinvibes) /lilzeworks  
/ruffsongmovement



Sonntag 22. Juni

Freitag 20. Juni

Der 3. Festivaltag findet auf dem **Wagenplatz** der Schattenparker Am Eselwinkel 7 in Freiburg statt!

ab 22 Uhr live Konzerte *Mainstage*:

Ab 18 Uhr **Pizza aus dem Steinofen & Sound**

### DJ Moses/Freiburg

DJ Moses legt weltmusik von Polka bis Ambiente auf.

### Die Reisenden/aus deiner Straße

Die Reisenden erschaffen einen fesselnden und neuartigen urbanen Sound, der die Seele des Balkans auf die Tanzflächen trägt. Dabei geht das Quintett jedoch ein paar Schritte weiter als die gängigen „Stilmix“-Formate: Sie wagen sich weit in bisher unerforschtes Gebiet vor, lassen sich gehen, verwandeln sich - werden zu Orchester, DJ, Punkband, Geschichtenerzähler, werden melancholisch, düster, verspielt, avantgardistisch, wild, euphorisch...

### Esperanza Sound/Freiburg

Die Hoffnung ( Esperanza) stirbt zu letzt. Selecta Easy T Jam und Mr.Salamander bieten euch in der heimischen Dancehall die vorzügliche Mischung von Reggae, Balkan, Ska über Ragga, Mestizo, Dub und Klezmer. Esperanza präsentiert euch das diesjährige Festival und bringt Euch in gewohnter Art einen Funken Hoffnung in die manchmal doch so graue und irrsinnige Welt.

[www.esperanza-soundsystem.eu](http://www.esperanza-soundsystem.eu)



### La Caravane/Köln

Die 9 köpfige Band "La Caravane" macht Musik, die aus aller Herren Länder kommt. Ob Spanisch oder Französisch, Deutsch oder Englisch: das französische „savoir vivre“, die Sonne Barcelonas, die warmen Nächte Südamerikas, aber ebenso der Schwermut Russlands und der Melodienreichtum des Balkans leben in der Musik auf.

Die Rhythmusgruppe, bestehend aus Perkussion, Kontrabass und versch. Gitarren, wird dabei von Akkordeon, Geige und einer Bläsersektion unterstützt, die der Musik eine einzigartige Lebendigkeit geben. La Caravane ist Musik für den Augenblick, live gespielt auf der Straße und in Kneipen. Fiesta mit viel Tempo, Energie und Melodien. Keine Studioband, die auf den Durchbruch wartet, sondern junge Musiker, die zusammen kommen, um gemeinsam die Freude an der Musik zu leben. So ziehen sie weiter und immer weiter auf ihrer musikalischen Reise durch die Welt.

[www.myspace.com/lacaravane](http://www.myspace.com/lacaravane)

### Ratatouille/Bochum

Wenn der Ska den Groove regiert, seine Kollegen Latin, Swing, Polka, Patchanka, Tango und Reggae einlädt, wenn man 4 Bläser, Akkordeon, Keys, Gitarre, Bass und Drums, Russisch, Englisch, Spanisch und Französisch zu hören und zu sehen bekommt, dann steht wahrscheinlich diese Band auf dem Teppich: Ratatouille Sie sind seit 2003 zuständig für den Ratazumba Spirit im Ruhrpott! Von Berlin bis Emden, von Hamburg bis Zürich erspielten sich die acht Bochumer eine treue Fangemeinde.

[www.myspace.com/ratatouillebanda](http://www.myspace.com/ratatouillebanda)

*Freitag 20. Juni*

## **DJ Chris von Lucha Amada/Köln**

Lucha Amada aus Koeln/Bonn/Berlin - ist ein DJ-Kollektiv, dass seit ca. 7 Jahren Musik aus dem spanisch-,italienisch-, baskisch-,catalan-, portugiesisch-, franzoesischsprachigem Raum auflegt. An diesem Abend legt DJ Chris jedoch nicht gewöhnlichen Salsa oder ähnliches auf, sondern er konzentriert sich auf die Szene internationaler Bands, die traditionelle Stile mit neueren Richtungen mixt. Bands, die salsa, cumbia oder rumba mit ska, reggae, hip hop, punkrock oder ragga mischen und die alle ein linker politischer Ansatz eint. Manche nennen die Musik "mestizo radical", Lucha Amada spielt auf ihren Parties "rumbapunkyreggae-salsamuffinlatinska".

[www.myspace.com/luchaamada](http://www.myspace.com/luchaamada)

## **Mr. M` phaty/Jena**

Fanfaren und Trommeln lassen auf einen tanzfreudigen Abend hoffen. Mr. M` phaty, kommt aus Jena/Thüringen. Er gibt uns die Gelegenheit, einen Blick in seine Schatzkiste der Remixe zu erhaschen, die kein anderer Balkan-DJ je hervorgezaubert hat!!

*ab 22h Uhr Dubstage:*

## **R.I.Z.L.A. Sound/Dresden**

Rizla Sound ist ein Rootsreggae/Jungle/Dub Sound aus Dresden. Erst letztlich waren sie im White Rabbit Klub mit ihrem urigen Sound zu sehen. Mit der von ihnen organisierte Dubstage auf dem „Reggaemeeting“ Festival in Prag im letzten sowie in diesem Jahr, haben sie sich auch über die Landesgrenzen einen Namen gemacht. Der heutige musikalische Schwerpunkt wird auf Rootsreggae und Dub liegen.

[www.rizla.de](http://www.rizla.de)

*Samstag 21. Juni*

## **Broke Lovers Sextett/Köln**

WorldMusic aus Köln

Wer mit dem Namen "The Broke Lovers Sextett" Herzschmerz assoziiert, liegt Meilen daneben. Mit einer mal balkanesk, mal bretonisch anmutenden Mélange aus Ska, Reggae, HipHop und Soul fordern die Broke Lovers auf ihre ganz eigene Weise zur "action maintenant" auf. Die Broke Lovers verstehen es wie kaum eine andere Band die Leute zum Tanzen zu bewegen.

Durch ihre Ausstrahlung und Spielfreude werden die Leute live förmlich mitgerissen.

Markenzeichen dieser aussergewöhnlichen Formation ist, neben den eingängigen, multilingualen Vocals das experimentelle Songwriting, durch das sich die Musiker auszudrücken wissen. Kulturübergreifend, "real" und voll positiver Attitüde schickt dasSextett seine Vibes durch den Raum und trägt seinen Teil zu einer besseren Welt.

*ab 22 Uhr Dubstage:*

## **Radio Dadio/Sound Kollektiv/Schweiz & Selektah Schaffna/Freiburg**

Radio Dadio ist ein DJ Kollektiv deren aktive Mitglieder sich über die gesamte Schweiz verteilen und dem entsprechend vielseitig erscheinen können. Dubstep und Dub scheinen immer weiter in der Offbeat-Szene ihre Kreise zu ziehen.

Der Hip Hop wird im Dubstep wiederbelebt und paart sich mit dem bei uns relativ unbekanntem Grime aus London. Eine wuchtige musikalische Angelegenheit beschwingt die Dancehalls in der nächsten Zeit und die Musik wird Dubstep sein. Daher bringen wir diesen Sound, der in die dunkelsten Ecken des Dubstep vorstößt und somit einen musikalischen Geschmack in Richtung UK-Dub bietet.

[www.radiodadio.ch](http://www.radiodadio.ch)

*Samstag 21. Juni*

*Freitag 20. Juni*

## **Peak/Irpinia Italien**

Eine besondere Überraschung und der Geheimtipp des Festivals sind die zwei Acts aus Italien. Eine Dubmischung sondergleichen, wie der letzte Release "Quiet EP", ruhig aber doch tanzbar, beweist. Bässe die aus dem Nirvana zu kommen scheinen, schwingen sich in dein Gehör. Electronica Dub Ambient, so beschreibt sich der Sound vom Live Act Peak. Wem das Wort Netlabel nichts sagt, der sollte sich auf den Weg ins weltweite Netz machen, denn dort wird unter der Federführung von PEAK stetig top Underground Dub/Reggae/Electronica geschaffen und released. Dieser ist frei zum downloaden unter

[www.aquietbump.com/peak.html](http://www.aquietbump.com/peak.html)

## **Jambassa/Irpinia Italien**

Jambassa macht mit unglaublichen Reggae Versions international auf sich aufmerksam. Rootsklassiker wie Marcus Garvey sind genauso im Gepäck, wie neue eigene Dub-Reggaereleases. Der zweite Teil des Netlabels "A Quiet Bump" ist somit bei uns zu Gast und wird den ersten Auftritt in Deutschland feiern. Analoge und digitale Effektgeräte werden gekoppelt mit einer DJ-Performance und so kommt die original jamaikanische Reggae- und englische Dubperformance nicht zu kurz.

[www.aquietbump.com/jambassa.html](http://www.aquietbump.com/jambassa.html)

## **International Palmbeats/Jena**

Mit der Veranstaltungsreihe "Dancehall Nice Again" rockt der Sound die östlichen Gefilde, vom Rosenkeller bis zum Kassablanca in Jena. Beglücken wird uns Selector Sereno mit seinem Set. Angesagt sind Reggae, Dancehall und Jungle in Thüringer art.

[www.palmbeats-international.de](http://www.palmbeats-international.de)

## **Collynization Sound/Burgau**

Der heutige Höhepunkt in der Kneipe der KTS ist dieser Sound. Von Nord nach Süd schweben die Reggae/Dub Vibes des Collynization Sounds aus Burgau in Bayern, durch ganz Europa. Festivals und eigene Dubstages (Bersenbrück) wurden bestückt und bespielt. Etliche Dubplates, ein MC mit FX und die originelle mystische Roots-Reggae-Dub Stimmung runden den Sound auf eine eigene besondere Art ab und lassen alle Reggae Herzen höher schlagen.

[www.collynization.de](http://www.collynization.de)





*Samstag 21. Juni*

*16-20 Uhr* **Flohmarkt & Workshops**

Wir erwarten Euch vollbeladen mit Kisten aus Omas Dachboden auf unserem Delicous-Flohmarkt vor der KTS. Standgebühren gibt's keine.

Für die kleinsten Rebellen dieser Gesellschaft gibt es einen Hauch von Atlantik in Form eines Pools vor den Türen des Festivals. Also die Schwimmflügel nicht vergessen. Zur selben Zeit wird in Selbstorganisation angeboten was Eurer Phantasie entspringt. Workshops, die sich bisher angemeldet haben, sind ein Tanzworkshop. Für Stimmung und Instrumente ist gesorgt.

*19 Uhr* **Volxküche:**

Die D.I.Y.-Volxküche köchelt im Kessel diesmal unsere grünen Freunde und Freundinnen, und sorgt für Recht und Ordnung im Labyrinth der Verdauungsorgane. Günstige Preise & leckerste Speisen stärken für den Rest des Abends.


*20 Uhr* **Vortrag & Diskussion**

über homophoben Reggae  
Autonome Antifa Freiburg & Stop Murder Music Bern

Wir wollen an diesem Abend in einer Diskussion zur Schwulen- und Lesbenfeindlichkeit (Homophobie) im Reggae anregen. Es geht vor allem darum, Menschen aus der Reggae und Dancehall Szene zu ermutigen, gegen diese Diskriminierung aufzustehen und offen zu sagen:

Wir akzeptieren die Degradierung unserer Mitmenschen nicht und lehnen Homophobie entschieden ab.

*Samstag 21. Juni*



Songs, die dazu aufrufen, Homosexuelle zu töten, werden oft auf Dancehall - Reggaepartys von DJs gespielt. Ob aus Unwissenheit über schwer verständliche jamaikanische Sprache „Patoi“ oder aus schierer Intoleranz. Sobald man weiß oder darauf hingewiesen wird, was gesungen wird, gibt es keine Ausrede mehr! Gerade ein DJ und Selecta dient in Jamaika oft als Sprachrohr der Gesellschaft und vor allem der Unterdrückten. Lass dich inspirieren, aber übernimm nichts blind, ohne dich damit auseinanderzusetzen!

Mehr Infos unter: [www.autonome-antifa.org](http://www.autonome-antifa.org) und [www.stopmurdermusic.ch](http://www.stopmurdermusic.ch)

*ab 22 Uhr live Konzerte Mainstage:*

**Volfoniq/Montpellier Frankreich**

Ein weiterer Vertreter der Netlabelszene erfreut uns des Daseins und bringt mit seinem tiefen mystischen Reggae/Dub Releases vom eigenen Label die Massive zum schwingen. Releases die auch mittlerweile auf einem japanischen Dublabel zu hören sind, bestechen durch ihre Einzigartigkeit. Zum „Three Kings Jam“ war Volfoniq schon einmal als Special Guest in der KTS am Start. Nun ist er mit seinem Live Set, als einer der Hauptacts bei uns zusehen und beglückt darüber hinaus mit einer 1 1/2 h Vinyl Selection. Die Effektgeräte und Melodica fest im Griff kommt er; euch mit tanzbarem Reggae-Dub-Electonica nach vorn zu treiben.

[www.volfoniq.com](http://www.volfoniq.com)

